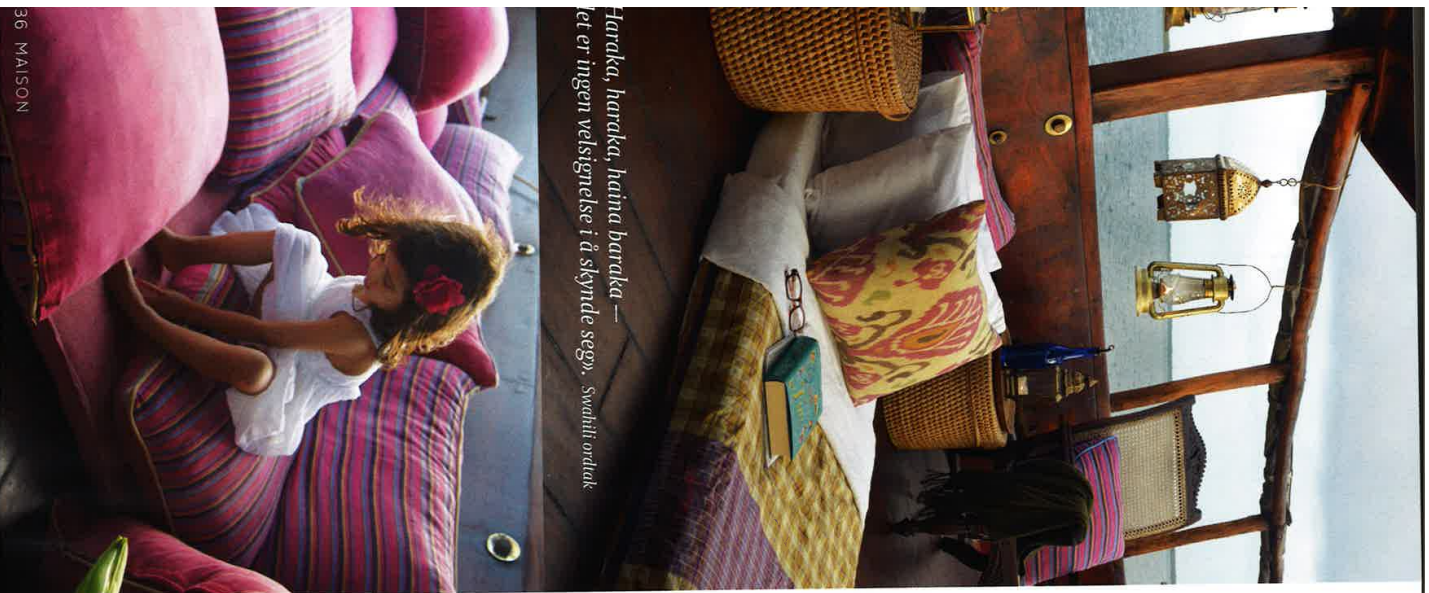


JUVEL I EKSPOTISK FARVANN

Lamu: Den norske familjens flytende feriehjem er et levende ikon, svøpt i den kenyanske swahiljens kulturhistorie. Nå kan du også leie deg en seiltur i paradiset.

TEKST: TORUNN LIVEN FOTU: LIZ GILBERT

Bordet er dekket og krabber fra mangrovens skår på menyen. Det lyser fra Lamus legendariske hotel påoppt i hvor kveldens aperitif ofte inntas.



Haraka, haraka, haina haraka –
 det er ingen velisjønelse i å skynde seg». Swahili ordtak

et skulle bli begynnelsen på en kjærlighetshistorie i generasjonene da det norske ekteparet kom over den 65 fot store dhows-sellåten Tusitini (beskryt oss på swahili) på en spasertur langs øya Lamu strander for 20 år siden. Familien ble villbegravet da de på begynnelsen av 1970-tallet besøkte Kenya for første gang, og valgte å leve dder av året i Øst-Afrika.

Da de fant Tusitini var ekteparet allerede bergatt av Lamus levende kolonihistorie, krysallidare laguner, mangrovekogen, korallrevet, dypnattskifer og den raffinerte maten – alt det som gjør øyriket til en poetisk fest for sansene og en hyllert til hver sin tids moderne tid. Som da øya var omgitt av protokoler i middelalderen, finnes fortsatt ikke biltrafikk på Lamu, men esler og baier som eneste transportmiddel. De klassiske dhovene brukes fortsatt, og i akhundret har disse fartøyene fraktet elfenben, krydder, halfraner, kinesisk porselen, smykker, neshorn og konkubinertil og fra Lamu – som frem til 1800-tallet også var sentrum for slavehandelen fra Øst-Afrika.

Da nordmennene første gang møtte Tusitini hadde han gjort sin siste reis med mangrove og kardinomne. Nå la stuta på land etter 50 år i trafikk, og en potensiell kjøper ville gjøre henne om til strandbar. Ved et lykkestreff fikk de reddet skipet fra et liv i opplag og ble elere av den siste store Jahazi-dhovena som fortsatt seltes utenfor kysten av Øst-Afrika.

Restaureringsarbeidet tok over et år med byrdig hjelp av lokale håndverkere. Hele biten måtte plukkes fra hverandre og ble kronet med et skipslekt i blank mahogni over det tidligere lasterommet. Silik gjenoppsto Tusitini som et bade husk og luksuriøst ferietjem i Det indiske hav – i pakt med den enkle elegansen som kjennetegner områdets håndverks-tradisjoner og det eventyret som Afrikas natur inviterer til.

Te generasjoner

Familiens to døtre har begge vokst opp på seilbåten, og i dag er også barnedann kommet ombord. Gjestebøkene forteller historien i fahndede fotografier, anekdoter og stor takk- >

Over til venstre: Abili vuggert i søvn under stjernene er en drøm. Sag sag.

Til venstre: Store og små forelsker seg i det levende eventyret det er å være ombord.

Motstående side: Kido blåser i konnykjesvillet når det majestætske trærakentselet slases opp. Øst-Afrikas største Jahazi-dhov på vann selles mot eksotiske horsfonter.

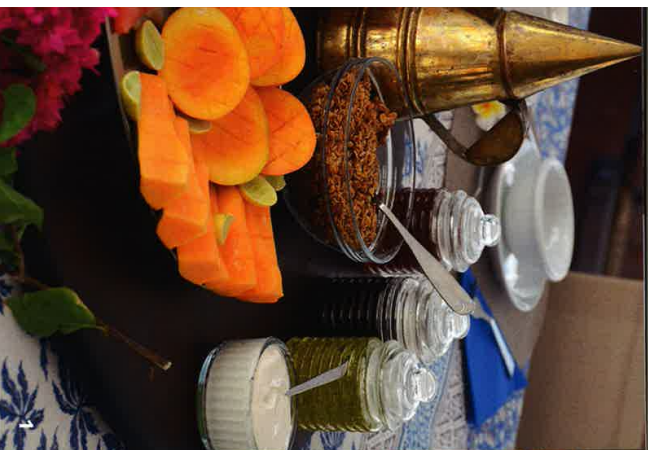


JUVEL I EKSPOTISK FARVANN

Lamu: Den norske familjens flytende feriehjem er et levende ikon, svøpt i den kenyanske swahiljens kulturhistorie. Nå kan du også leie deg en seiltur i paradiset.

TEKST: TORUNN LIVEN FOTU: LIZ GILBERT

Bordet er dekket og krabber fra mangrovens skår på menyen. Det lyser fra Lamus legendariske hotel påoppt i hvor kveldens aperitif ofte inntas.



nemligst fra venner og familie over hele verden. Beskrivelserne av feriedagene overgår hverandre i begreper som «utvrens» og «utoras», i et forsøk på å sette ord på den sprakløse betruslsen som oppstår under

Tusitris trunkselsk:

– Jeg har reist til Afrika i over 40 år og aldri har jeg opplevd slik skjønnet, fred og ro, skriver en gjest. En barnefamilie følger opp: – Vi har spurt oss selv flere ganger i løpet av denne magiske reisen – er dette dagens vakreste øyeblikk?

Om morgenen bygnr frokostbordet av papaya og tropisk frukt, fulgt av et morgenbad som girme inkluderer lekende døfner. Bienen er lidenskapelige fiskere, så dagens meny høres ofte rett fra havet. Historiene om å hale inn en black marlin på 75 kilo og flere hundre meter med line som førsinner i sjøen, er legendariske i familien. I båtens hang tyller gourmetkokken Juna frem eksotriske retter, i henhold til svahili-kjøkkens crossover mellom det arabiske, indiske og

– *Jeg har reist til Afrika i over 40 år og aldri har jeg opplevd slik skjønnet, fred og ro.*

Fra gjesteboken

afrikanske, topper med ingefær, lime og kokos. Gjester lar seg gjerne friste av aktriverte som smokling eller vanskli langs midlansgs krittivite strander, bare befolket av bavianer og ruineer etter Afrikas tidligste sivilisasjoner.

Kanskje skyldes den akutte forelskelsen som oppstår om bord på Tusitri nettopp opplevelsen av å leve så tonale i harmoni med naturen og historien? Det historiske trekanstedet heises ved hjelp av 11 mann i masten og båtsmann Kido blåser i det store korbylleskjellet som for 1000 år siden. Om kvelden rannes de håndlagte messingkyllene fra Mombasa og familien samles til middag, under stjernene på den solbrennede båten. I månelysen blir dekket gjort om til soverestser med himmelen som tak idet sergerne ruller ut, og med vinden som naturens egen aircondition.

Som i gamledager

«Old is gold» heter det humoristisk på et håndrskåret skilt over trappen som fører ned til badet og >




Over: Dagen gryn og det er dukket for frokost i paradiset to grader syd for ekvator. **Imtelt:** Stjernen over halvmånen er et symbol for hellig og lykke på Lamu. **1** Kango og papaya blir ikke sarrigere enn på den kenyanske kysten. **2** Omkleddingsrommet har snykker og en kaffert fra eksklusive Anani landsbyen Sheila. **3** Kramskapet har arbeidet på salibåtene i generasjoner og tar godt vare på både Tusitri og gjestene. **4** Enhver som kommer med en øks er ikke nødvendigvis en snekker, heter det i et svahili-ordtak. Men her om bord er et skåret ut for hånd av lokale eksperter.



omkleddingsrommet. Men det er ingen spøk at det meste på Tusitiri har stor kulturhistorisk verdi. Zanzibar-kistene til oppbevaring av dekketøy og tekstiler er antikviteter, dekorert med messingkuler og blomsterornamenter, i tråd med islamsk skikk som ikke tillater billedframstilling av dyr og mennesker. Opprinnelig var Zanzibar-kistene fra India og de ble utsmykket om bord i arabiske handelsbåter under overfarten til Øst-Afrika. Også serveringsbrettene i tesalongen akterut er utskåret med plantemotiver som henter elementer fra hinduistiske lotusmønstre. Dagsengene på dekk er fylt med kikoy-puter, laget i de håndvevde bomullstoffene som ble brukt som saronger av kystens mannlige befolkning. Morgenkåpene som følger en dusj på babord side er sydd i kikoy og frotté, laget av en lokal designer.

Dagens ettermiddagsdrink inntas i de klassiske swahilistolene i salongen, som er dekket med kelim-tepper fra Afghanistan. Lenestolene

er innfelt med ben og har armlener som kan brettes ut til å hvile beina på, introdusert i kolonitiden som en modernisering av Lamus tradisjonelle stoler (kiti cha mpingo). Disse var forbeholdt menn og familieoverhodet. Slik kan man også nyte kystens typiske kahawa chungu, svart kaffe krydret med ingefær og kardemomme, servert med hjemmebakke arabiske haluakaker.

På Lamu kjenner alle Tusitiri og er stolte av den historiske seilbåten. Men med tre daglige flyavganger og stor interesse fra internasjonale investorer, er ikke båten like godt skjermert fra livet utenfor lenger. Familien minnes nostalgisk hvordan elefantene vasset gjennom mangroveskogen og etterlot seg spor på stranden om morgenen. Men fortsatt er øyriket «en verden jeg ikke ante fantes,» som en av gjestene skriver, og den norskeide dhowen er et legendarisk feriested som fører en unik verdensarv videre. 

1 Venner fra hele verden samles til fest i den afrikanske natten. **2** Swahilikjøkenet er sofistikert, med overflod av fristende råvarer. **3** Hva med en dusj under åpen himmel etter en dukkert i Det indiske hav? **4** Vasken i messing er fra India, kjøpt hos Odds and Ends i Nairobi.

TUSITIRI

Etter varmt å ha ønsket venner og bekjente velkommen om bord i alle år, er Tusitiri i dag også tilgjengelig for betalende gjester deler av året. Seilbåten har plass til ti, og ankrer gjerne opp ved romantiske destinasjoner i Lamu-området som Kipungani, Uvondo og Kiunga Marine National Reserve. Rutefly fra Nairobi flere ganger daglig. Et opphold på Tusitiri koster 715 USD per person per døgn (minimum seks personer), inkl. alle måltider, drikke og aktiviteter som dypvannsfiske, vannski og snorkling. www.enasoit.com (se "sailing safari").

LAMU

- Øygruppe bestående av Lamu, Manda og Pate utenfor kysten av Kenya, og en av de eldste sivilisasjonene i Afrika sør for Sahara. Gamlebyen står på UNESCOs liste over verdensarvområder, og er i dag Øst-Afrikas best bevarte swahilikultur med en særegen blanding av arabisk, indisk, kinesisk, portugisisk og afrikansk historie.
- Pilgrimsted for hippiene på 1960-tallet, i dag et yndet tropisk feriemål.
- Sentrum for sjøfart og slavehandel i århundrer og omansk protektorat fra slutten av 1600-tallet, til det ble flyttet til Zanzibar på 1800-tallet.

